

**Zagadnienia na sprawdzian ze średniowiecza i renesansu:**

1. Pojęcia: teocentryzm, antropocentryzm, tren, danse macabre, fraszka.
2. „Bogurodzica” - informacje o utworze, treść utworu, wizerunek Matki Boskiej w utworze.
3. Wizerunek śmierci i motyw danse macabre w „Rozmowie Mistrza Polikarpa ze śmiercią”.
4. Treny Jana Kochanowskiego: budowa cyklu, zróżnicowanie tematyczne cyklu, oryginalność „Trenów” Kochanowskiego.
5. Charakterystyka średniowiecza i renesansu (główne tendencje).

**Zagadnienia na sprawdzian z baroku i oświecenia:**

1. Znajomość pojęć: theatrum mundi, vanitas, racjonalizm, empiryzm, rokoko, klasycyzm, sentymentalizm.
2. Motyw vanitas w barokowym malarstwie przedstawiającym martwą naturę – interpretacja obrazu.
3. „Makbet” W. Szekspira: cechy dramatu szekspirowskiego na przykładzie utworu; topos „theatrum mundi” w utworze; rola fantastyki.
4. Klasycyzm w literaturze – cechy charakterystyczne.
5. Nurt sentymentalny – główne założenia.
6. Charakterystyka epoki oświecenia i baroku (główne tendencje).