

Zagadnienia do sprawdzianu z dwudziestolecia międzywojennego, klasa 3 LO:

1. Informacje dotyczące dwudziestolecia międzywojennego: daty graniczne epoki, informacje na temat nowoczesnej cywilizacji (str. 12-13 podręcznika), wpływ odzyskania niepodległości na literaturę polską.
2. Znajomość pojęć: proza psychologiczna, psychoanaliza, ekspresjonizm, futurizm, dadaizm, surrealizm, kubizm, abstrakcjonizm (w wypadku kierunków sztuki umiejętność wskazania cech danego kierunku).
3. Fascynacja miastem w poezji dwudziestolecia międzywojennego; sposób przedstawiania miasta (na podstawie tekstu *Miasto w poezji* ze str.35); poglądy Tadeusza Peipera na temat miasta (str. 34).
4. „Cudzoziemka” M. Kuncewiczowej – znaczenie tytułu powieści, ukazanie psychiki bohaterki, charakterystyka Róży.
5. „Granica” Z. Nałkowskiej – znaczenie tytułu utworu, charakterystyka bohaterów, obraz społeczeństwa w utworze, różnica między prawdą psychologiczną a prawdą społeczną; informacje z ramek na str.61-62, 64,67.