

## Zagadnienia do sprawdzianu z „Wesela” S. Wyspiańskiego

1. Informacje o lekturze z podręcznika zawarte w „Przewodniku po lekturze”.
2. Okoliczności powstania utworu (*Plotka o „Weselu”* T. Żeleńskiego-Boya), s. 250-251.
3. „Wesele” a młodopolska chłopomania.
4. Symbole w „Weselu” (przedmioty, postacie, chata, chocholi taniec).
5. Charakterystyka społeczeństwa – portret inteligencji i chłopów.
6. Widma – ich charakterystyka, znaczenie, informacje o tym, komu ukazało się dane widmo.
7. Konwencja utworu – „Wesele” jako dramat narodowy i jako dramat symboliczny.
8. „Wesele” wobec tradycji. Kompozycja utworu (warstwa realistyczna i fantastyczna a podział na akty).