

Zagadnienia do sprawdzianu z III cz. „Dziadów”

- Dobro i zło (duchy dobre i złe), rola metafizyki w utworze.
- Konrad jako bohater romantyczny.
- Mesjanizm i prometeizm utworu.
- „Dziady” jako dramat romantyczny (cechy dramatu romantycznego i potwierdzenie ich przykładami z utworu).
 - Rola poezji i poety (ze szczególnym uwzględnieniem scen: Wielka Improwizacja, Salon Warszawski).
 - Patriotyzm utworu, kwestia wolności (narodu oraz człowieka).
 - Portret społeczeństwa polskiego, obraz zaborców (car oraz jego podwładni – ze szczególnym uwzględnieniem Senatora).
 - Data i okoliczności powstania utworu (proces Filomatów i Filaretów).
 - Związki z częścią II i IV „Dziadów”.
 - Rola Wielkiej i Małej Improwizacji w utworze; proroctwo zawarte w widzeniu ks. Piotra – porównanie postawy ks. Piotra i Konrada.