

Zagadnienia na sprawdzian z baroku (język polski):

1. Informacje o epoce zawarte we wprowadzeniu do rozdziału.
2. Religijne i metafizyczne niepokoje ludzi baroku na przykładzie sonetów Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego; obraz człowieka w utworach Szarzyńskiego.
3. Don Kichote jako parodia romansów rycerskich – charakterystyka bohatera, informacje o utworze z podręcznika.
4. Motyw vanitas w barokowym malarstwie przedstawiającym martwą naturę – interpretacja obrazu.
5. Znajomość pojęć vanitas, kontrreformacja.
6. „Makbet” W. Szekspira: cechy dramatu szekspirowskiego na przykładzie utworu, topos theatrum mundi i jego wpływ na wymowę dzieła, Makbet jako bohater tragiczny (porównanie z Edypem), wizerunek wiedźm i ich wpływ na losy bohaterów.