

Zagadnienia do sprawdzianu z Młodej Polski

1. Pojęcia: dekadentyzm, modernizm, secesja, dandyzm, symbolizm, synestezja, dialektyzacja.
2. Filozoficzne źródła epoki – filozofia A. Schopenhauera, F. Nietzschego i H. Bergsona (informacje z podręcznika).
3. „Koniec wieku dziewiętnastego” Tetmajera jako wiersz wyrażający światopogląd epoki.
4. Nowy wizerunek artysty – hasło „sztuka dla sztuki”, relacja artysta – tłum, wyobrażenie o artyście.
5. Impresjonizm oraz ekspresjonizm (malarski i poetycki).
6. „Jądro ciemności” J. Conrada: symbolika utworu, symboliczne znaczenie podróży, znaczenie tytułu, charakterystyka Kurtza, obraz kolonialnej Europy.
7. „Chłopi” Władysława Reymonta:
 - obraz społeczności wiejska (hierarchia, charakterystyka);
 - rola tradycji i religii;
 - rola natury;
 - stylizacja gwarowa w powieści;
 - mityzacja bohaterów oraz fabuły;
 - narracja utworu.

Obowiązuje znajomość treści I tomu „Chłopów”.