

Zagadnienia do sprawdzianu ze starożytności, klasa 1 a

1. Znajomość pojęć: mit (i cechy mitu, tabela s. 17), katharsis, prometeizm.
2. Znajomość mitu o Orfeuszu i Prometeuszu (plus informacje zawarte we „wskazówkach do analizy i interpretacji” przy tekstach mitów).
3. Informacje o teatrze greckim (s. 33–34), cechy tragedii (ze szczególnym naciskiem na pojęcia: fatum, wina tragiczna, hybris-pycha, ironia tragiczna); zasada trzech jedności, zasada decorum.
4. „Król Edyp” :
 - znajomość treści oraz umiejętność wskazania tragizmu utworu;
 - opisanie „Króla Edypa” jako tragedii (w oparciu o cechy tragedii, na którą składają się m. in. wyżej wymienione elementy, jak chociażby ironia tragiczna);
 - konflikt tragiczny w utworze.
5. Antyczne szkoły filozoficzne: stoicy, cynicy, epikurejczycy, sceptycy, cynicy (zagadnienie zostanie omówione; informacje na wyżej wymieniony temat znajdują się w podręczniku na s. 50–51).
6. Cechy sztuki starożytnej.