

Zagadnienia do sprawdzianu:

1. Informacje o grotesce (str. 87-88)
2. Cechy poezji Bolesława Leśmiana., neologizmy Leśmiana.
3. „Sklepy cynamonowe”: sposób prowadzenia narracji, motyw labiryntu, mityzacja rzeczywistości i sposób mówienia o dzieciństwie, kreacja świata przedstawionego (sposób przedstawiania Drohobycza).
4. „Proces” – znajomość treści utworu, charakterystyka Józefa K. jako Everymana, wina Józefa K., „Proces” jako parabola (różne sposoby odczytania i zinterpretowania dzieła), sytuacja kafkowska, motyw labiryntu.
5. „Ferdynand” – znajomość treści utworu, „Ferdynand” jako groteska i powieść awangardowa, znaczenie symboli (gęba, łydka, pupa itp., problem formy; poszczególne miejsca i instytucje w odniesieniu do formy (szkoła, dom Młodziaków, dworek), wątek dojrzałości.
6. „Szewcy” Witkacego (fragmenty z podręcznika) – teoria Czystej Formy, katastrofizm Witkacego, katastrofizm utworu, „Szewcy” jako groteska, gry językowe, wątek rewolucji społecznej, sposób przedstawiania bohaterów, parodia Wyspiańskiego.